

# GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

## RESUMEN

### INFORME ANUAL DE RESULTADOS

### CURSO 2012-2013

#### Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
FUENLABRADA	5,000	6,735

#### Perfil de Ingreso

INDICADORES	
<i>Nota media de acceso al plan de estudios</i>	8,2
<i>Demanda del plan de estudios</i>	76
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción</i>	23
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso</i>	30
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)</i>	10
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)</i>	20
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam</i>	14
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros</i>	1
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo</i>	30
<i>Oferta</i>	30
<i>Tasa de cobertura (% alumnos matriculados sin anulados en relación con la oferta disponible)</i>	93,75
<i>% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados</i>	0,00%
<i>Discapacitados</i>	0

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	32	78,12%	100,00%	78,12%	
1	ARTE POR ORDENADOR	33	87,88%	87,88%	100,00%	
1	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	30	96,67%	96,67%	100,00%	4,6
1	DANZA I (BLOQUE I)	29	89,66%	96,55%	92,86%	4,2
1	DANZA I (BLOQUE II)	29	86,21%	89,66%	96,15%	3,9
1	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	30	90,00%	93,33%	96,43%	
1	DISEÑO COMO AUTOR	30	96,67%	96,67%	100,00%	4,0
1	EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	34	97,06%	97,06%	100,00%	4,7
1	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	30	96,67%	96,67%	100,00%	4,3
1	MUSICA	31	96,77%	96,77%	100,00%	3,9
1	REPERTORIO I (BLOQUE I)	29	96,55%	96,55%	100,00%	4,1
1	REPERTORIO I (BLOQUE II)	30	86,67%	93,33%	92,86%	3,8
1	TALLERES I	32	84,38%	87,50%	96,43%	3,6
2	ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	24	100,00%	100,00%	100,00%	4,2
2	COMPOSICION COREOGRAFICA I	21	90,48%	90,48%	100,00%	
2	DANZA CONTEMPORANEA	24	75,00%	87,50%	85,71%	
2	DANZA II (BLOQUE I)	25	88,00%	96,00%	91,67%	3,9
2	DANZA II (BLOQUE II)	25	80,00%	84,00%	95,24%	4,1
2	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	23	86,96%	91,30%	95,24%	3,9
2	ESTUDIOS DE PERFORMANCE	22	90,91%	90,91%	100,00%	
2	FOTOGRAFIA BASICA	22	86,36%	86,36%	100,00%	
2	IDIOMA MODERNO	26	53,85%	100,00%	53,85%	
2	ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	27	96,30%	96,30%	100,00%	
2	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	23	95,65%	95,65%	100,00%	4,3
2	REPERTORIO II (BLOQUE I)	25	96,00%	100,00%	96,00%	3,5
2	REPERTORIO II (BLOQUE II)	23	82,61%	86,96%	95,00%	3,1
2	TALLERES II	23	86,96%	91,30%	95,24%	4,6
3	CINE DOCUMENTAL	35	88,57%	91,43%	96,88%	
3	COMPOSICION COREOGRAFICA II	35	97,14%	97,14%	100,00%	
3	CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	35	97,14%	97,14%	100,00%	
3	DANZA ESPAÑOLA	35	97,14%	97,14%	100,00%	
3	DANZA III	34	100,00%	100,00%	100,00%	3,7
3	DIRECCION DE INTERPRETES	35	100,00%	100,00%	100,00%	
3	DRAMATURGIA	35	97,14%	100,00%	97,14%	
3	FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	34	88,24%	88,24%	100,00%	4,2
3	MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	35	82,86%	100,00%	82,86%	
3	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	35	100,00%	100,00%	100,00%	3,3
3	PANTOMIMA	34	97,06%	97,06%	100,00%	
3	REPERTORIO III (BLOQUE I)	35	91,43%	100,00%	91,43%	4,1
3	REPERTORIO III (BLOQUE II)	34	97,06%	100,00%	97,06%	4,5
3	TALLERES III	35	100,00%	100,00%	100,00%	4,4
3	TECNICAS CORPORALES I	35	100,00%	100,00%	100,00%	3,7
3	TECNICAS DE INTERPRETACION I	35	100,00%	100,00%	100,00%	

**PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO**

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad		
Catedráticos de Escuela		
Titulares de Universidad	8	100%
Titulares de Escuela		
Contratado doctor	1	100%
Colaborador		
Asociado		
Visitante	17	0,00%
Ayudante doctor		
Ayudante		
Becario en formación		

OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	2
<i>Quinquenios</i>	2
<i>Nº Tiempo Completo</i>	28
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	0
<i>Nº Doctores</i>	9
<i>% Doctores</i>	32,14%
<b>Total Profesorado</b>	28

