

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2013-2014

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2013-14, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2014-15:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Superar el proceso de Verificación de las Modificaciones a la Memoria de la Titulación	Lograr un graduado más autosuficiente y competitivo en el sector de las Industrias Culturales y creativas. Satisfacer recomendaciones del informe de Verifica sobre la cantidad de créditos del Trabajo de Fin de Grado.	Lograr informe favorable por parte de ANECA a la memoria de modificaciones a la titulación.		Director de la titulación	seguimiento
Facilitar el acceso de nuestros graduados a los programas del doctorado de la URJC	Vincular a nuestros graduados a la investigación en artes escénicas, mantener su vinculación con los temas de investigación de la titulación, ampliar sus salidas profesionales	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar 1 conferencia de instrucciones y sugerencias para realizar el proceso de matrícula en los programas de doctorado en la URJC. - Al menos 3 alumnos de la titulación matriculan en programas de doctorado en el siguiente curso académico. 		Director de la titulación	seguimiento

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Definición de líneas de investigación más detalladas para la realización de los proyectos de investigación del Trabajo de Fin de Máster	Orientar el trabajo de investigación de nuestros estudiantes hacia campos de estudio definidos con el objetivo de vincularlos a las líneas de investigación del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso".	- Publicación del documento de las líneas de investigación de la titulación.		Director de la titulación	Cumplimiento
Diseño de una revista online especializada en la investigación dentro del campo de las Artes escénicas	Impulsar la investigación en el campo de las artes escénicas creando un espacio editorial para docentes y estudiantes de la titulación.	Presentar la propuesta de la revista y una maqueta del primer número en la reunión de coordinación docente de junio.	Coordinar con el departamento de desarrollo informático del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"	Director de la titulación	Seguimiento
Organización de conferencias con profesionales de diferentes sectores dedicados a los aspectos de la gestión y producción en el marco de las Industrias Culturales y Creativas	Ampliar el conocimiento de los estudiantes en la gestión de recursos materiales, económicos y financieros	Realización de 2 conferencias		Director de la titulación	Seguimiento

SEGUIMIENTO

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Redactar memoria de modificaciones al actual plan de estudios de la titulación	Lograr un graduado más autosuficiente y competitivo en el sector de las Industrias Culturales y creativas. Satisfacer recomendaciones del informe de Verifica sobre la cantidad de créditos del Trabajo de Fin de Grado.	Presentar la memoria de modificaciones para su envío al programa Verifica de ANECA	Director de la titulación	Cumplimiento
Cerrar nuevos acuerdos para insertar en el calendario las presentaciones de las propuestas en recintos escénicos públicos o privados	Una mayor vinculación de los proyectos de fin de máster a los recintos escénicos	Cerrar 2 acuerdos para insertar en el calendario de funciones de los recintos escénicos las propuestas de los estudiantes	Director de la titulación	Cumplimiento
Ampliar el programa de visitas a instituciones y agrupaciones del sector de las Artes Escénicas	Familiarizar a los estudiantes con diferentes sectores profesionales	realizar 4 visitas	Director de la titulación	Cumplimiento
Organización de conferencias con profesionales de diferentes sectores dedicados a los aspectos de la gestión y producción en el marco de las Industrias Culturales y Creativas	Ampliar el conocimiento de los estudiantes en la gestión de recursos materiales, económicos y financieros	realizar 3 conferencias	Director de la titulación	Cumplimiento