

Calendario Académico

Máster Universitario en Artes Escénicas

Curso 2020-2021

Las clases tendrán una metodología de enseñanza híbrida o semipresencial. Las clases planificadas en este horario son presenciales y tendrán lugar los sábados señalados en el Edificio de la URJC en Quintana 21. Gran parte de las actividades docentes se realizarán con las herramientas en remoto del Aula Virtual.

Cuando se planifiquen clases en remoto (sean en modalidad síncrona o asíncrona) estas tendrán lugar o se publicarán a más tardar antes del fin de semana siguiente.

ENCUENTROS PRIMER CUATRIMESTRE:

1º. 10 de octubre	5º. 21 de noviembre
2º. 17 de octubre	6º. 12 de diciembre
3º. 31 de octubre	7º. 19 de diciembre
4º. 7 de noviembre	8º. 9 de enero

1ra convocatoria del 1er CUATRIMESTRE: Cierre de actas 16 de FEBRERO

2da convocatoria del 1er CUATRIMESTRE: Cierre de actas 15 de JULIO

	SÁBADO
de 8:00 a 10:45 h.	Introducción a la Doc. y Met. de la Investigación en las Artes Escénicas (6 ECTS) Prof. D. Amador Cernuda Lago (Aula de informática)
de 11:00 a 13:45 h.	Nuevas Tecnologías aplicadas a las Artes Escénicas (6 ECTS) Prof. D. Luis Llerena Díaz (Aula de informática)
de 15:00 a 17:45 h.	Danza y Teatro: Rito, Fiesta y Espectáculo. (6 ECTS) Profª. Dª. M.ª Fernanda Santiago Bolaños
de 18:00 a 21:00 h.	Filosofía y Estética del Cuerpo en las Artes Escénicas (6 ECTS) Prof. D. Carlos Roldán López

ENCUENTROS SEGUNDO CUATRIMESTRE:

1º. 13 de febrero	5º. 10 de abril
2º. 27 de febrero	6º. 24 de abril
3º. 6 de marzo	7º. 8 de mayo
4º. 20 de marzo	8º. 15 de mayo

1ra convocatoria del 2do CUATRIMESTRE: Cierre de actas 11 JUNIO

2da convocatoria del 2do CUATRIMESTRE: Cierre de actas 15 de JULIO

Entrega de Trabajos de Fin de Máster (TFM): 29 de mayo

Discusión de TFM: entre el 10 y el 25 de junio

	SÁBADO
de 8:00 a 10:45 h.	La Psicología en las Artes Escénicas (6 créditos ECTS) Prof. D. Amador Cernuda Lago. (Aula de informática) <hr/> Música en las Artes Escénicas (3ECTS) Prof. Rafael Pérez Arroyo
de 11:00 a 13:45 h.	Artes Escénicas y Comunicación. (3 ECTS) Profª. Dª. Carmen Caffarel Serra. <hr/> Estudios de Performance (3ECTS) Prof. Celia Fernández Consuegra.
de 15:00 a 17:45 h.	Lenguajes Escénicos en función del contexto histórico (6 ECTS) Prof. D. Eduardo Blázquez Mateo
de 18:00 a 21:00 h.	Gestión y Producción de Proyectos Escénicos y Espectáculos (6 ECTS) Prof. Enrique Pérez Velasco Prof. Luis Llerena Díaz

ATENCIÓN: ESTA PLANIFICACIÓN PODRÍA SUFRIR MODIFICACIONES, LAS CUALES SERÍAN NOTIFICADAS CON ANTELACIÓN. LA SITUACIÓN DEL COVID-19 PODRÍA DETERMINAR LA ADAPTACIÓN DE TODO EL HORARIO Y LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA.

LUGAR: Aula teórica 201. Aula de Informática 103 y 603. Edificio de la URJC en CALLE QUINTANA #21, 28008.