

Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2019-20

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	66
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	255
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	50
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	48
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	34
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	16
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	32%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	22
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	28
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	7
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	33
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	44%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	56%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.18%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	66%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	51.52%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	51.52%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBLIGATORIAS	38	34	4	94.12%	36	0	2	94.74%	94.74%	100%	0%	36.11%	36.11%	27.78%
EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	OBLIGATORIAS	36	34	2	91.18%	33	0	3	91.67%	91.67%	100%	0%	36.36%	54.55%	9.09%
GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBLIGATORIAS	34	34	0	88.24%	30	1	3	88.24%	91.18%	96.77%	3.23%	29.03%	29.03%	38.71%
GESTIÓN ECONÓMICA O FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	OBLIGATORIAS	36	35	1	91.43%	33	0	3	91.67%	91.67%	100%	0%	39.39%	39.39%	21.21%
INDUSTRIAS CULTURALES	OBLIGATORIAS	44	34	10	94.12%	42	0	2	95.45%	95.45%	100%	0%	54.76%	38.1%	7.14%
MARKETING CULTURAL	OBLIGATORIAS	39	34	5	76.47%	31	5	3	79.49%	92.31%	86.11%	13.89%	13.89%	52.78%	19.44%
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	OBLIGATORIAS	33	33	0	96.97%	32	0	1	96.97%	96.97%	100%	0%	37.5%	62.5%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	OBLIGATORIAS	34	34	0	82.35%	28	1	5	82.35%	85.29%	96.55%	3.45%	37.93%	20.69%	37.93%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBLIGATORIAS	63	63	0	82.54%	52	2	9	82.54%	85.71%	96.3%	3.7%	44.44%	24.07%	27.78%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	12.5%
Investigador	12.5%
Profesor Asociado	12.5%
Profesor Visitante	37.5%
Titular de Universidad	25%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	1
Investigador	1
Profesor Asociado	1
Profesor Visitante	3
Titular de Universidad	2
TOTAL	8

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	50%
N° DOCTORES	4
N° TIEMPO COMPLETO	5
N° TIEMPO PARCIAL	3
QUINQUENIOS	12
SEXENIOS	5
TRAMOS DOCENTIA	3

MADRID. Otros indicadores. Evolución.

