

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GUION CINEMATOGRAFICO Y SERIES DE TELEVISIÓN

CURSO ACADÉMICO 2020_21 Categoría profesores externos

Categoría	Nº Profesores	Nº Doctores	% Doctores	% Extranjeros
Profesor Ayudante Doctor	2	2	100 %	0 %
Profesor Asociado	2	2	100%	0%
Profesor Adjunto	3	2	66,6%	33,3%
Profesional	6	2	33,3 %	0%
Total de profesores	13	8	61,5%	0%

Asignatura	Departamento/Institución/Empresa	Nombre completo	Doctor
627101 Guion de series televisivas I: Formatos	Universidad San Pablo CEU	Roberto Gelado Marcos	Sí
627102 Guion de series televisivas II: Desarrollo de proyectos	Universidad Complutense de Madrid	Ernesto Pérez Morán	Sí
627103 Escritura creativa. Técnicas, fuentes y premisas	Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid	Silvia Herreros de Tejada	Sí
627103 Escritura creativa. Técnicas, fuentes y premisas	Escritor. Premio Nadal	José Calles Vales	No
627105 Industria audiovisual. El guion como proyecto de producción	Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid. Asesor de Industria Audiovisual	Manuel Cristóbal Rodríguez	Sí
627107 Proyecto de Serie de Ficción	Grupo Sequoya	David Cotarelo Comerón	No
627108 Taller de Televisión I: Concepto, creación de personajes y pitch	Universidad San Pablo CEU	Javier Figuro Espadas	Sí
627109 Taller de Televisión II: Trama, escaleta y diálogos	Universidad San Pablo CEU	Javier Figuro Espadas	Sí

Asignatura	Departamento/Institución/Empresa	Nombre completo	Doctor
627111 Guion de documental	Universidad de Granada	Mario de la Torre Espinosa	Sí
627112 Proyecto de Largometraje	Bambú Producciones	David Orea Arribas	No
627112 Proyecto de Largometraje	Universidad Villanueva	José Gabriel Lorenzo López	Sí
627112 Proyecto de Largometraje	Universidad Villanueva	José Francisco Zegers Ruiz-Tagle	No
627113 Taller de Cine I: Planteamiento y construcción del relato	Utad Universidad Camilo José Cela	Rubén Sánchez Trigós	Sí
627114 Taller de Cine II: Estructura y estilo	Festival de Málaga. Sección cortometrajes	Isabel Sánchez Castro	No