

| | LUN. | MAR. | MIÉ. | JUE. | VIE. | SÁB. | DOM. |
|---------|--|--|--|--|--|------|------|
| | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 16-18 H | Presentación | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| 18-20 H | Visita campus | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 16-18 H | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| 18-20 H | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16-18 H | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| 18-20 H | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 16-18 H | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | M METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | | |
| 18-20 H | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | | |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 16-18 H | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | IDENTIDAD Y MEMORIA (| PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | | |
| 18-20 H | METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | | | |

NOV2019

| | LUN. | MAR. | MIÉ. | JUE. | VIE. | SÁB. | DOM. |
|---------|--|-------------------------------|--|--|-----------------------------------|------|------|
| | | | | | 01 | 02 | 03 |
| 16-18 H | | | | | | | |
| 18-20 H | | | | | | | |
| | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
| 16-18 H | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | IDENTIDAD Y MEMORIA | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | | |
| 18-20 H | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | N NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16-18 H | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | IDENTIDAD Y MEMORIA | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | | |
| 18-20 H | DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | PROCESOS Y MEDIOS CREACIÓN ESCULTÓRICA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | | |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 16-18 H | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | IDENTIDAD Y MEMORIA | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |
| 18-20 H | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 16-18 H | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | IDENTIDAD Y MEMORIA | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |
| 18-20 H | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | IDENTIDAD Y MEMORIA | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |

DIC2019

| | LUN. | MAR. | MIÉ. | JUE. | VIE. | SÁB. | DOM. |
|---------|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------|------|
| | | | | | | | 01 |
| 16-18 H | | | | | | | |
| 18-20 H | | | | | | | |
| | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| 16-18 H | | | | | | | |
| 18-20 H | | | | | | | |
| | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16-18 H | | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |
| 18-20 H | | TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO | | |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 16-18 H | IDENTIDAD Y MEMORIA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | IDENTIDAD Y MEMORIA | IDENTIDAD Y MEMORIA | | | |
| 18-20 H | IDENTIDAD Y MEMORIA | MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES | IDENTIDAD Y MEMORIA | IDENTIDAD Y MEMORIA | | | |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 16-18 H | | | | | | | |
| 18-20 H | | | | | | | |
| | 30 | 31 | | | | | |

ENE2019

| | LUN. | MAR. | MIÉ. | JUE. | VIE. | SÁB. | DOM. |
|---------|---|---|---|---|-------------------------------|------|------|
| | | | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 16-18 H | | | | | | | |
| 18-20 H | | | | | | | |
| | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
| 16-18 H | | | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | |
| 18-20 H | | | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 16-18 H | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | |
| 18-20 H | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA IMAGEN DIGITAL | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | |
| | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 16-18 H | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | | | | | |
| 18-20 H | ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL | | | | | | |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| 16-18 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |
| 18-20 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |

FEB2020

| | LUN. | MAR. | MIÉ. | JUE. | VIE. | SÁB. | DOM. |
|---------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------|------|
| | | | | | | 01 | 02 |
| | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |
| 16-18 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | |
| 18-20 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 16-18 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | |
| 18-20 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 16-18 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |
| 18-20 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| 16-18 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |
| 18-20 H | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO | | | |

Quedan por determinar 8 horas para sesiones críticas cuya fecha se fijará en función del grado de avance de los proyectos