



PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO

PRIMER SEMESTRE 2019





Comunidad de Madrid

La Consejería de Políticas Sociales y Familia, a través de la Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor, y tres universidades públicas madrileñas (Universidad de Alcalá, Universidad Carlos III, y Universidad Rey Juan Carlos) ponen en marcha la segunda edición del Programa Interuniversitario para los Mayores.

El objetivo es que las personas mayores de la Comunidad de Madrid, gracias a una oferta de formación específica de carácter Interuniversitario, puedan mantenerse activos intelectualmente, continúen con su desarrollo personal, incrementen las relaciones interpersonales e intergeneracionales, y faciliten su integración en la sociedad, gracias a una actividad socialmente relevante que les acerque a las exigencias de la sociedad actual.

La oferta del Programa 2019 para el primer semestre del año, mantiene su compromiso de facilitar a las personas participantes, el contacto con los nuevos saberes y herramientas de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

Cada Universidad propone seis seminarios de excelencia, de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre el 25 de febrero y el 7 de junio de 2019. Cada seminario no podrá exceder de 50 alumnos y deberá contar con un mínimo de 10.

Del total de los 18 seminarios semestrales ofrecidos por las universidades participantes, cada alumno podrá elegir un máximo de tres seminarios por semestre, debiendo cursar al menos uno en una universidad distinta de la suya de origen.

ASPECTOS GENERALES

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores** en colaboración con las universidades públicas de Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA: Se admitirán con preferencia a aquellas personas de 55 o más años que hayan cursado la totalidad del programa "universidad de mayores" en cualquiera de las universidades públicas madrileñas. En segundo criterio se admitirán personas que se encuentren matriculados en algunos de dichos programas de universidad de mayores durante el curso 2018/2019.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN: la preinscripción se realizará vía telemática a través de la página web de la Universidad que organice cada seminario; la preinscripción, según seminarios, podrá realizarse desde el 23 de enero hasta el 3 de febrero. El 12 de febrero se publicará el listado provisional de admitidos en cada seminario

PERIODO DE MATRÍCULA: del 12 al 21 de febrero, un día después se publicará el listado de matriculados. La matrícula de cada seminario se tramitará a través de la Universidad que lo imparte.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: el alumno deberá abonar 10 € en concepto de matrícula por cada seminario a la Universidad que lo ofrece.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Políticas Sociales y Familia: <http://www.comunidad.madrid/servicios/asuntos-sociales/programa-interuniversitario-mayores>

Secretaría Universidad Alcalá: universidad.mayores@uah.es

https://portal.uah.es/portal/page/portal/universidad_mayores/

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es

<https://www.uc3m.es/UC3MSenior>

Secretaría Universidad Rey Juan Carlos: mayores@urjc.es

<https://www.urjc.es/estudios/universidad-de-mayores>

ALIMENTACIÓN Y SALUD: MITOS Y REALIDADES. Dra. Dña. María Victorina Aguilar Vilas.

Promocionar la alimentación saludable en el ámbito familiar mediante el conocimiento de la composición de los alimentos y su valor nutricional y funcional, así como de conceptos como alimentación, nutrición y dieta equilibrada. De esta manera se podrán crear hábitos saludables mediante la elaboración de menús variados y atractivos basados en evidencias científicas sobre dietas saludables como la mediterránea y con un manejo higiénico de los alimentos, obviando los mitos folklóricos transmitidos de generación en generación o por las redes sociales.

Fecha y horario: 6, 13, 20, 27 de Mayo y 3 de Junio de 2019. Lunes, de 11:00 a 13:00 h
LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.

LOS ARCHIVOS: DEPÓSITOS DE LA MEMORIA. Dra. Dña. María Dolores Cabañas González.

Los archivos son los grandes desconocidos de nuestro patrimonio cultural a pesar de que en España tenemos un patrimonio documental que ha sido considerado como uno de los más importantes del mundo. Los archivos españoles conservan documentación en distintos soportes de toda la información generada a través de los diferentes procesos históricos desde el siglo VIII, tanto por instituciones públicas como privadas, lo que permite conocer muy bien nuestra Historia, y, por ello, estos centros han sido visitados fundamentalmente por investigadores. En la actualidad, los archivos tienen una proyección social y cultural cada vez más importante, y por ello se esfuerzan en acercar a los ciudadanos las fuentes del conocimiento de su propia historia y la riqueza de este patrimonio, que es de todos. El objetivo del curso es que los alumnos conozcan los fondos documentales de dos archivos estatales (Archivo Histórico Nacional y Archivo General de la Administración), un archivo universitario (Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM) y un archivo municipal (Archivo Municipal de Alcalá de Henares), así como las sedes en que están ubicados cada uno de ellos.

Fecha y horario: 28 de Febrero, 7, 14, 21 de Marzo de 2019. Jueves, de 10:30 a 13:00 h.
LUGAR: Archivo Histórico Nacional (Madrid), Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la UCM (Madrid), Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares) y Archivo Municipal de Alcalá de Henares.

EL ARTE DE AL-ANDALUS. D. José Manuel Ortega Jiménez.

Desde el año 711 hasta 1492 se desarrolló en Al-Ándalus (territorio de la Península Ibérica ocupado por los árabes) un periodo cultural brillante. En España, el arte islámico originario de Arabia Saudí se mezcló con las formas romanas y visigodas dando lugar a un arte ecléctico. La mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, la Aljafería de Zaragoza o la Alhambra de Granada se caracterizan por sus formas elegantes y refinada decoración. La innegable belleza de sus edificios fue apreciada por los cristianos. Lejos de borrar su huella, se sirvieron de los artífices árabes para seguir construyendo iglesias, palacios y otros edificios con la técnica andalusí.

Al finalizar este curso, pretendemos que el alumno sea capaz de entender y comprender cada una de estas manifestaciones artísticas, pueda encuadrarlas en su contexto histórico, y adquiera el vocabulario necesario para analizar las distintas obras de arte.

Fecha y horario: 5, 12, 19, 26 de Marzo y 2 de Abril de 2019. Martes, de 11:00 a 13:00 h.
LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.



GRAFOLOGÍA Y PERSONALIDAD: LA PERICIA CALIGRÁFICA. Dr. D. Pedro Aguilar Serrano.

Todos conocemos la importancia de la escritura. Un texto escrito o la firma de un documento pueden ser la prueba de un delito y también el reflejo de la personalidad de quien escribe. Hasta 80 rasgos de la personalidad de un individuo se pueden obtener estudiando su escritura. Si eres cerebral o sentimental, si eres capaz de irradiar la energía que tienes o no... Falsificar la personalidad de una persona a través de la escritura es más difícil de lo que pueda parecer a primera vista. Cuando escribimos no solo decimos cómo somos, sino que dejamos impresos rasgos personales e intransferibles imposibles de imitar. En este curso tendremos un primer acercamiento al fascinante mundo de la Grafología, una ciencia con cientos de años de existencia y a su brazo legal, la Pericia Caligráfica, cada vez más utilizada en el ámbito judicial.

Fecha y horario: 21, 28 de Marzo y 4, 11 y 25 de Abril de 2019. Jueves, de 17:00 a 19:00 h.

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.

AMAR LA MÚSICA. Dña. Lourdes Pérez-Sierra.

En este ciclo, que se concibe como un viaje sentimental, nos acercaremos, de la mano de Lourdes Pérez-Sierra, a este lenguaje único, humano y divino, concreto y abstracto a la vez, un arte presente en todas las páginas de nuestra vida, donde el silencio y el sonido van de la mano... Durante cinco sesiones haremos un recorrido por la historia de la música clásica, desde la época primitiva a nuestros días, ampliaremos nuestra visión sobre este arte, escucharemos algunas obras clave para apreciarla y entenderla mejor, y conoceremos de primera mano a sus principales compositores. En este lenguaje universal donde no hay profesores y alumnos sino maestros y discípulos, nos transportaremos a través de la historia al "arte lírico", la ópera y la zarzuela, fieles reflejos de los avatares que en cada momento vivía la sociedad. Música, teatro, pintura, danza, literatura... unidos con el único fin de alcanzar la belleza a través de una muestra a veces descarnada y otras veces cómica de la realidad.

Fecha y horario: 26 de Febrero, 5, 12, 26 de Marzo y 2 de Abril de 2019. Martes, de 17:00 a 19:30 h

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.

AULA DE VINO Y MARIDAJE. Dr. D. Rafael Cambralla Diana.

Curso sobre la "Cultura del Vino" a través de un paseo por la historia de la viticultura (origen, límites geográficos de su cultivo, países, variedades de uva, modos de cultivo y costumbres relacionadas con la viticultura) por la historia de la enología (modos de elaboración y crianza de vinos, tipos de vinos, tipos de envasado, clasificación comercial de los vinos, modos y tiempos de guarda) y por el consumo de vino (elección de un vino, dónde comprarlo, modo de guarda en casa, momento idóneo de consumo, cata y maridaje, consumo moderado e inteligente, la salud y el bienestar, la sociedad actual y el consumo de vino, qué vino me gusta y cómo maridarlo). El Curso se estructura en 5 sesiones teóricas de dos horas (algunas con ejemplos prácticos) y se propondrá una visita a una prestigiosa bodega para conocer cómo elabora sus vinos y disfrutar de una cata comentada.

Fecha y horario: 6, 13, 20, 27 de marzo y 3 de abril de 2019. Miércoles, de 10:30 a 12:30 h.

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.



EN LA RETAGUARDIA Y EN EL FRENTE: LAS MUJERES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Prof^a. Rosario Ruiz Franco

Este seminario tiene como objetivo ahondar en la presencia y participación de las mujeres durante la Guerra Civil española, examinando con ello una visión todavía androcéntrica que se tiene y se transmite sobre ese trascendental acontecimiento de la Historia de España del siglo XX. El análisis se centrará en las mujeres de los dos bandos enfrentados, en su actuación en los diferentes ámbitos en los que tuvieron un destacado papel, bien a título personal o a través de organizaciones y asociaciones de muy diferentes ideologías. La atención también se detiene en el estudio del perfil de mujeres que llegaron a España desde los lugares y los ámbitos socioculturales más diversos del mundo para participar en la «Guerra de España».

El recorrido cronológico se inicia con el estallido de la guerra en el año 1936 y concluye en la década de los años cuarenta para así poder analizar las consecuencias de la guerra para la población femenina.

Fecha y horario: Lunes 4, 11 y 18 de marzo, de 10,00-13.20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/ Madrid, 128. 28903 Getafe (Madrid).

INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DEL CÓMIC. Prof. Marcello Serra

Entre todos los medios de comunicación y los lenguajes contemporáneos, el cómic es el menos estudiado en el ámbito académico. No obstante, y más allá de su aparente simplicidad, su lenguaje es muy sofisticado.

Con el objetivo de proporcionar unas herramientas de análisis que enriquezcan la experiencia de lectura de la historieta, el seminario ofrece una introducción a los elementos específicos de la semiótica del cómic, a sus géneros y a las relaciones entre imágenes y escritura que lo caracterizan.

Fecha y horario: Lunes 25 de marzo, 1 y 8 de abril, de 10,00-13.20 h.

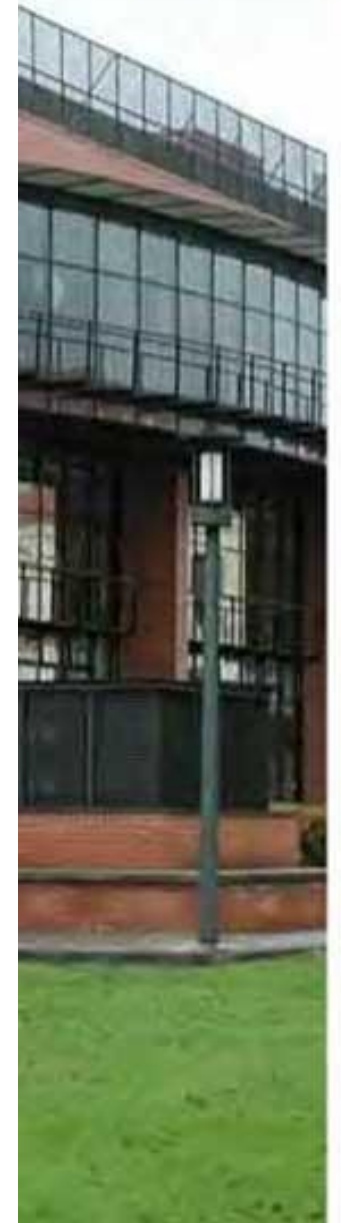
LUGAR: Campus de Getafe. C/Madrid, 128 -28903 Getafe (Madrid).

MODERNIDAD, ACELERACIÓN Y CANSANCIO. TRES LECCIONES SOBRE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y EL TIEMPO PRESENTE. Prof. Antonio Gómez Ramos

El mundo moderno se ha caracterizado, desde sus inicios, como una forma especial de experimentar la temporalidad humana. Pero lo que empezó como la invención de la historia y la proyección de expectativas colectivas, ha resultado en la experiencia de una sociedad acelerada y de extrañamiento frente al tiempo que, para algunos teóricos, caracteriza al momento presente de la globalización. El seminario propone repasar en tres lecciones cómo nace esta nueva temporalidad moderna, cómo se desboca a partir de finales del siglo XX, y algunas discusiones actuales sobre cómo la aceleración se convierte en alienación, desorientación colectiva y cansancio social e individual.

Fecha y horario: Jueves 4, 11 y 25 de abril, de 10,00-13,20 h.

LUGAR: Campus de Puerta de Toledo. Ronda de Toledo, 1. 28005 Madrid



LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA ROBÓTICA INTELIGENTE. Profes. Carlos Balaguer, Concha Monje y Santiago Martínez de la Casa

El seminario presentará el estado del arte y los nuevos avances de la robótica en los campos tanto industrial como de servicios y aplicaciones ciudadanas. Las nuevas tendencias abarcarán los robots colaborativa para entornos manufactureros que permiten mejorar las condiciones de trabajo. Se presentará también las nuevas aplicaciones productivas como robots en la construcción, mantenimientos e inspección de infraestructuras, robots agrícolas y en producción de alimentos. En la parte de robótica para los ciudadanos, el curso se centrará en la robótica en aplicaciones tales como medicina, asistencia personal y rehabilitación, con especial hincapié en la interacción hombre-máquina y el comportamiento inteligente.

Fecha y horario: Lunes 13, 20 y 27 de mayo, de 10,00-13,20 h.

LUGAR: Campus de Getafe. C/Madrid, 128 -28903 Getafe (Madrid).

DERECHO APLICADO A LA VIDA COTIDIANA. Prof^a Pilar Juárez Pérez

En este seminario se ofrecen las claves para llegar a entender las normas y saber en qué medida nos afectan en nuestra vida cotidiana. Ello permite actuar en consecuencia, tanto preventivamente como reactivamente. Preventivamente, porque a la hora de decidir sobre hacer (o no hacer) algo, resulta trascendental conocer las consecuencias legales de dicha decisión. Reactivamente, porque cuando alguna cuestión nos afecta, igualmente importante es saber qué herramientas legales tenemos para reaccionar y protegernos.

Fecha y horario: Lunes 13, 20 y 27 de mayo, de 10,00-13,20 h.

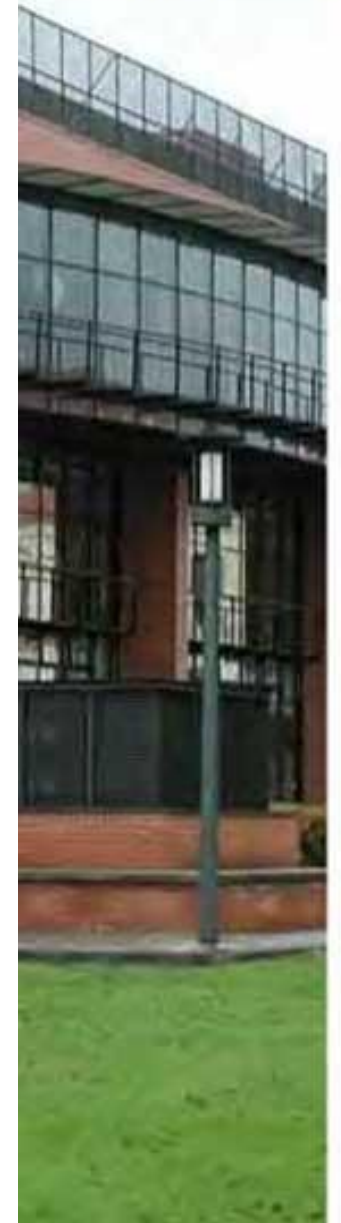
LUGAR: Campus de Colmenarejo. Avda. de Gregorio Peces-Barba Martínez, 22 - 28270 Colmenarejo (Madrid).

PARA SALIR DEL PRESENTE. LA URGENCIA Y EL RETO DE LA EDUCACIÓN Prof. Antonio Rodríguez de las Heras

Nuestra generación ha crecido con mitos y héroes como el de Superman. Su historia comienza con el lanzamiento al espacio de un niño antes de la destrucción del planeta Krypton. Si Krypton es nuestro presente, la Educación es la urgencia de lanzar al futuro a la generación joven y también la incertidumbre de que ese futuro, como el planeta de destino, es desconocido. Y, sin embargo, hay que salir del presente. Esa es la urgencia y el reto de la Educación. Y, por la velocidad con que están sucediendo las transformaciones, ha crecido la premura de este despegue. Así que la Educación se hace tarea de supervivencia de una sociedad: ¿cómo estamos actuando para esta responsabilidad? ¿A qué medios estamos recurriendo? Unas observaciones y unas reflexiones acerca de estas cuestiones serán el objetivo de este seminario.

Fecha y horario: Jueves 9, 16 y 23 de mayo, de 10,00-13.20 h.

LUGAR: Campus de Puerta de Toledo. Ronda de Toledo, 1. 28005 Madrid.



HOMO SAPIENS: SIGUIENDO LAS HUELLAS DE NUESTRA ESPECIE.

Profesor: Jesús María Arsuaga Ferreras.

Hasta hace poco se pensaba que la salida de África de nuestra especie biológica, Homo sapiens, y su expansión global había tenido lugar de forma rápida y reciente. Sin embargo, nuevas evidencias indican que el proceso fue más largo y complejo de lo supuesto, tanto geográficamente como en lo relativo a su interacción con otras especies humanas que ya habitaban el planeta. El objetivo de este seminario es la revisión y actualización de ciertos aspectos clave de la historia de Homo sapiens tales como las bases de su raíz biológica, la conexión evolutiva con el resto de homínidos, las posibles rutas de salida de África, los detalles de la diseminación por el planeta y el destino de “los otros humanos”.

Fechas y horarios: Lunes (4, 11, 18 y 25 de marzo; 1 de abril) de 11:00 a 13:00 h.

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)

CINCO CUADROS, CINCO ARTISTAS.

Profesora: María Luisa Menéndez Robles.

Como es bien conocido, la ciudad de Madrid alberga algunas de las más famosas pinacotecas del mundo, lo que invita a que en este seminario se revise la vida, época y estilo de cinco grandes artistas del pincel cuyas obras pueden admirarse en la capital de España: el Greco, Velázquez, Goya, Degas y Sorolla. Para ello, se han seleccionado cinco obras pictóricas representativas de estos genios de la pintura que serán el hilo conductor del relato. Además de las cinco sesiones previstas en el aula, se realizará al menos una visita adicional, guiada por la profesora, a uno de los museos madrileños con el objeto de profundizar en la producción de estos extraordinarios creadores.

Fecha y horario: Lunes (4, 11, 18 y 25 de marzo; 1 de abril) de 16:00 a 18:00 h.

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)

EL ARTE Y LA CULTURA VISUAL.

Profesor: Jorge Latorre Izquierdo.

La cultura actual se caracteriza por un dominio creciente de lo visual donde la fotografía y los medios audiovisuales derivados acaparan la función figurativa. Sin embargo, la potencia creadora de las artes tradicionales se mantiene igual de viva y presente, aunque cueste percibirla a veces. De ello se ocupan los estudios de cultura visual, como los recogidos en este seminario, donde utilizaremos ejemplos relevantes de la mutua interacción entre el arte clásico y el mundo audiovisual en que vivimos. Alberti y Rubliev, Manet y Baudelaire, Picasso, Duchamp o Gaudí serán algunos de los guías que nos conducirán en este viaje y nos mostrarán cómo el arte en su sentido convencional puede orientarnos entre las procelosas aguas de la algarabía mediática.

Fecha y horario: Lunes (4, 11, 18 y 25 de marzo; 1 de abril) de 18:00 a 20:00 h.

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)



CIUDADES DE LA HISPANIA ROMANA: HISTORIA DE UNA CONQUISTA.

Profesora: Paloma Martín-Esperanza Montilla

En el marco de las luchas entre Cartago y Roma, se produjo en el año 218 a.C. la llegada del primer ejército romano a la península Ibérica al mando de Cneo Cornelio Escipión. A través del estudio de algunas de las principales ciudades romanas de nuestra geografía nos adentraremos en la historia de la Hispania romana y de sus escenarios más relevantes. El primer desembarco en Ampurias, el asedio de Numancia, el establecimiento de las capitales provinciales (Tarraco, Emerita Augusta, Corduba) o el nacimiento en Itálica de los famosos emperadores Trajano y Adriano serán algunos de los hitos históricos con los que recorreremos el paisaje arqueológico de dichas ciudades.

Fecha y horario: Lunes (6, 13, 20 y 27 de mayo; 3 de junio) de 11:00 a 13:00 h.

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)

LA VILLA DE MADRID A TRAVÉS DE SUS EDIFICIOS

Profesor: Julio Vías Alonso.

Para comprender bien Madrid nada mejor que acercarse a algunos de sus edificios más representativos donde historia y urbanismo se entretienen. Por la facilidad con que pueden ser visitados y con el fin de abarcar un amplio período de la vida madrileña se han seleccionado estos cinco:

- Real Monasterio de la Encarnación (Fray Alberto de la Madre de Dios)
- Palacio y jardines del Buen Retiro (Alonso Carbonel)
- Alcázar-Palacio Real (Juan Bautista Sachetti)
- Real Fábrica de Tabacos de Madrid (Manuel de la Ballina)
- Hospital de Jornaleros (Antonio Palacios)

Fecha y horario: Lunes (6, 13, 20 y 27 de mayo; 3 de junio) de 16:00 a 18:00 h.

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21)

LA ENCRUCIJADA POLÍTICA DE LA ESPAÑA ACTUAL.

Profesor: David Ortega Gutiérrez.

Se abre una nueva etapa en la política española con múltiples interrogantes a dilucidar tras la rebeldía del Parlamento de Cataluña, el inminente juicio en el Tribunal Supremo, la moción de censura que aupó a Pedro Sánchez y las elecciones andaluzas del 2 de diciembre de 2018 con la pérdida del poder del PSOE tras 36 años de gobierno ininterrumpido. La irrupción de VOX, que se une a los nuevos partidos consolidados Podemos y Ciudadanos, hace aún más apasionante el superdomingo electoral del próximo 26 de mayo. El presente seminario aporta pautas y claves ante la situación política de España en cinco sesiones enfocadas al panorama actual de los partidos políticos, la reforma de la Constitución del 78, el reto catalán, la independencia y eficacia del Poder Judicial, el problema de la corrupción y el papel de los medios de comunicación.

Fecha y horario: Lunes (6, 13, 20 y 27 de mayo; 3 de junio) de 18:00 a 20:00 h

Lugar: Campus de Madrid. Edificio Quintana (Calle Quintana, 21).



